

Post Malone Cha Cha

Choreographie: Mary Beth Hurst

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	Pour Me A Drink (feat. Blake Shelton) von Post Malone
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, rock back, chassé r, rock forward, chassé l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Locking shuffle forward, rock forward, locking shuffle back, rock back

- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4-5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8-1 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, '2 Schritte nach vorn (r - l) - Rechten Fuß an linken heransetzen' und von vorn beginnen)

S4: Side/hip swivels, knee pops, knee pops

- 2-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht auf den linken Fuß - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Hüften bei '2-4' mitdrehen)
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem auf tippen/linkes Knie nach vorn - Gewicht auf den linken Fuß/rechtes Knie nach vorn
- 7&8 Abwechselnd linkes, rechts und wieder linkes Knie nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und 10. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

Side, hip swivels, knee pops, knee pops

- 1-8 Schritt nach links mit links - S4 wiederholen [2-8]